

**REGOLAMENTO DEL
CENTRO DI RICERCA SULLE INDUSTRIE CULTURALI E CREATIVE
"C.R.I.C.C."**

ART.1 - Oggetto del regolamento

1. Il presente Regolamento concerne l'assetto organizzativo e il funzionamento del Centro di ricerca sulle Industrie Culturali e Creative "C.R.I.C.C." (di seguito Centro).
2. Il Centro è costituito presso il Dipartimento delle Arti dell'Università di Bologna ed opera quale centro di studio e ricerca, ai sensi dell'art. 14 del Regolamento di funzionamento del Dipartimento, nei campi di pertinenza di tutte le sezioni.

ART.2 - Funzioni del Centro

1. Il Centro ha lo scopo di interagire con le realtà produttive e istituzionali che operano nel campo delle Industrie Culturali e Creative, con particolare riferimento a quelle dell'ambito territoriale della Regione Emilia-Romagna, attraverso progetti di ricerca finanziati da enti pubblici e privati nonché iniziative volte alla formazione accademica e professionale; coordina iniziative anche con atenei, associazioni e centri regionali, nazionali e internazionali.
2. Per raggiungere i suoi fini istituzionali il Centro svolge attività di ricerca e di formazione, organizza conferenze, corsi di aggiornamento, attività laboratoriali e d'interazione con gli artisti, seminari, convegni, presentazioni di libri, e collabora con organismi nazionali e stranieri che abbiano finalità analoghe.

ART.3 - Autonomia del Centro

1. Il Centro costituisce un'articolazione organizzativa interna del Dipartimento con finalità scientifiche, artistiche e didattiche, alle cui attività partecipano professori e ricercatori afferenti ad altri Dipartimenti dell'Università di Bologna.
2. Il Centro non ha autonoma rilevanza esterna; il legale rappresentante è il Direttore del Dipartimento delle Arti.

ART. 4 - Responsabile scientifico e Comitato scientifico

1. Per il raggiungimento dei propri scopi il Centro si avvale di un Comitato scientifico, di un Comitato di coordinamento e di un Responsabile scientifico del Centro nominati dal Consiglio del Dipartimento delle Arti.
2. Il Comitato scientifico è composto dal Responsabile scientifico del Centro, che lo presiede, e fino a un massimo di 9 docenti.
3. Del Comitato scientifico possono far parte anche eventuali membri non docenti, nominati su proposta del Responsabile del Progetto di centro.
4. I componenti del Comitato scientifico durano in carica un triennio e sono riconfermabili.
5. Il Comitato scientifico individua al proprio interno un Comitato di coordinamento costituito dal Responsabile scientifico del Centro e da altri due membri, in rappresentanza dei Dipartimenti coinvolti.
6. Le sedute del Comitato sono valide con la presenza della metà più uno dei componenti.
7. Il Responsabile del Progetto di centro presiede le sedute del Comitato scientifico, segue e coordina le attività del Centro, sottopone al Comitato i programmi di attività, elabora i prospetti di entrata e di spesa preventivi e consuntivi coadiuvato tecnicamente dal personale tecnico-amministrativo del Dipartimento, sovrintende all'utilizzo delle risorse assegnate al Centro. Alle riunioni del Comitato scientifico possono essere invitati e partecipare anche eventuali membri esterni, esperti e competenti per questioni specifiche.
8. Il Comitato scientifico:
 - a) assicura il funzionamento del Centro;
 - b) elabora, d'intesa con il Responsabile del Progetto di centro e il Comitato di coordinamento, la linea culturale del Centro;
 - c) discute e stabilisce le direttive di massima dell'attività del Centro, ne approva i programmi;
 - d) esamina ed esprime parere in merito a: prospetti di entrata e spesa, preventivi e rendicontazioni che sono sottoposti al Consiglio di Dipartimento per le deliberazioni ad esso spettanti.

ART. 5 - Amministrazione e gestione

1. Il Centro non ha autonomia amministrativo-contabile.
2. La gestione amministrativa e contabile del Centro è disciplinata ai sensi del titolo IV, Capo I, del Regolamento per l'Amministrazione, la Finanza e la Contabilità dell'Ateneo di Bologna ed è inquadrata nel budget del Dipartimento delle Arti.
3. Ogni atto amministrativo e gestionale necessario al funzionamento del Centro è di competenza del Direttore o del Responsabile amministrativo gestionale del Dipartimento in base alle specifiche competenze definite dallo Statuto d'Ateneo, dal Regolamento di funzionamento del Dipartimento, dal Regolamento di organizzazione dei servizi TA e dagli ulteriori atti normativi d'Ateneo.
4. In ogni atto riferibile al Centro deve essere menzionato il Dipartimento: ad esso spetta di garantire la regolarità contabile ed economica, nonché la visibilità esterna.

ART. 6 - Fondi e risorse

1. Per realizzare i propri fini, il Centro si avvale dei finanziamenti ordinari e straordinari disposti dall'Ateneo, da Ministeri e da Enti pubblici e privati, da contributi e sovvenzioni e dai proventi delle proprie attività culturali e di ricerca.
2. Le apparecchiature acquistate con fondi assegnati al Centro saranno inventariate presso il Dipartimento dove si trovano gli spazi fisici in cui saranno collocate dette apparecchiature.
3. Le risorse finanziarie ed ogni altra risorsa necessaria al funzionamento del Centro sono assegnate al Centro stesso dal Dipartimento delle Arti che potrà deliberare una trattenuta a favore del Dipartimento a titolo di compartecipazione/rimborso delle spese generali.
4. Il Centro presenta annualmente al Consiglio di Dipartimento per l'approvazione entro i termini compatibili con l'approvazione degli atti contabili del Dipartimento:
 - a) il programma di attività proposto e la previsione delle entrate e delle spese;
 - b) la relazione sull'attività svolta e la rendicontazione delle entrate e delle spese;
5. Il Dipartimento delle Arti darà conto dell'attività del Centro nelle sue relazioni annuali.

ART. 7 - Norme finali

1. Le disposizioni di cui al presente regolamento, ad esclusione di quanto previsto in materia di autonomia e per tutto quanto attiene alla gestione amministrativo - contabile che rimanda alla competenza del Dipartimento, trovano applicazione a decorrere dalla data di approvazione del presente Regolamento.

Bologna, 28 giugno 2024